

*St. Michael  
A: 1744*

Donnerstag, 20. Oktober 2011

Sassenburg

17

# Harte Rockmusik zum Wohl der Kinderheimat

## Triangel: Konzert-Veranstalter spenden Erlös von 1200 Euro

Triangel (rn). Mit dem Rock an der Schmiede ließen es Slays richtig krachen. Gemeinsam mit Final Impact, Drama-King und In My Days lockten sie Musikfans der härteren Gangart auf den Triangeler Gutshof. Den Erlös von 1200 Euro übergab Slays-Gitarrist Stefan Woisczyk jetzt an die Kinderheimat in Giffhorn. Denn: „Spaß haben und damit noch etwas Gutes tun – was gibt es Schöneres.“

Die Jungs von Slays waren sich einig, dass der Erlös vor Ort bleiben soll. „Wir möch-

ten sehen, wo das Geld hingehet. Und es soll auch ankommen, wo es benötigt wird“, betont Woisczyk. Mit der Giffhorne Kinderheimat als Empfänger haben die Schwermetaller von Slays eine gute Wahl getroffen: „Wir haben viele Projekte. Wir sind für jede Hilfe dankbar“, sagt Renate Wilke-Koch.

Die stellvertretende Leiterin der Kinderheimat freut sich riesig über die Spende. „Das ist ein fantastisches Ergebnis“, lobt sie alle Musiker und Helfer vom Rock an der Schmiede für ihr außerordentliches Engagement. Hätte das Wetter

beim Open-Air-Event durchgehend mitgespielt, wäre wohl noch mehr zusammen kommen, so Organisator Woisczyk. Vielleicht klappt es ja beim nächsten Mal mit ein wenig mehr Sonne – schon 2013 soll es eine Neuauflage geben.

„Der Erlös geht dann gerne wieder an die Giffhorne Kinderheimat“, sagt Woisczyk. Die pädagogische Einrichtung für Kinder, Jugendliche und Familien mit vielfältigen ambulanten, teilstationären und stationären Projekten steckt den Erlös vom Rock an der Schmiede ins Aller-Camp mit Hoch- und Niedrigselgarten.



1200 Euro fürs Aller-Camp: Organisator Stefan Woisczyk übergab jetzt den Erlös vom Rock an der Schmiede an Renate Wilke-Koch von der Giffhorne Kinderheimat. Ron Niebuhr